

الدرجة العظمى (٨٠)
الدرجة الصغرى (٤٠)
عدد الصفحات (٤)

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة
لعام ٢٠١٥ م
نموذج إجابة [اللغة العربية]

[٤١]
الدور الأول
(نظام حديث)

ملحوظة هامة : فى الأسئلة المقالية يُراعى ما يكتبه الطالب بأسلوبه الخاص ما دام معبراً عن المطلوب

الفرع	التعبير	القراءة	الادب	البلاغة	النصوص	النحو	المجموع	ملحوظات
الدرجة	١٠+٤	٧+٧	٦	٦	١٠+١٠	٢٠	٨٠	

أولاً : التعبير

إجابة السؤال الأول : (١٤ درجة)

(أ) التعبير الوظيفى الإجبارى (٤ درجات)

(ب) التعبير الإبداعي (١٠ درجات) .

المقدمة وثناء الفكرة وتنسيقها وترابطها وحسن الخاتمة (٦ درجات) - صحة الإملاء (درجة) - صحة النحو والبلاغة (درجتان) - جمال الخط (درجة) .

ثانياً : القراءة

المجموعة الأولى من كتاب " الأيام " (لظه حسين) (يختار الطالب سؤالاً واحداً للإجابة عنه)

إجابة السؤال الثانى : (٧ درجات)

(أ) ١- التجمع (درجة)

٢- يقضون (درجة)

٣- الأسياف (درجة)

(ب) كان صادقا ، لأنه أحب القاهرة وشق عليه فراقها وكره الرحيل ، وكان متكلفا ، لأنه كان يريد أن يصنع صنع

أخيه ويقضى أكثر إجازته فى القاهرة . (درجتان) ص ١٠٧ ، ١٠٨ (يقبل رأى الطالب مع التعليل الصحيح)

(ج) ١- خوفاً من أن يعيبه به عفريت من العفاريات الكثيرة التى كانت تعمر أقطار البيت (درجة) ص ١٧ .

٢- ليقولا لأنفسهما أنهما يدرسان المنطق ، و يذهبان إلى الأزهر بعد صلاة المغرب ويعودان منه بعد صلاة

العشاء ، كما يفعل الطلاب الكبار (درجة) ص ١٠٧ .

إجابة السؤال الثالث : (٧ درجات)

(أ) ١- لجأت (درجة)

٢- الأسر (درجة)

٣- الرضا (درجة)

(ب) نام الصبى فى مضجعه القديم حزينا وهو يكتفم فى صدره غيظاً وخيبة أمل (درجة) ص ١٠٩ .

والسبب لأن أمانيه التى كانت فى نفسه ضاعت بأنه سيُسْتَقْبَل كما كان يُسْتَقْبَل أخوه الشيخ فى ابتهاج وحقاوة

واستعداد عظيم . (درجة) ص ١٠٩ .

(ج) ١- لأنه كان لا يزال صغيراً ، ولم يكن من اليسير إرساله إلى القاهرة ، ولم يكن أخوه يحب أن يحتمله .

(درجة) ص ٣٠

٢- لأنه كان يحب أن يرى ابنه محاوراً ظاهرًا على محاوريه ومخاصميه ، وكان يتعصب لابنه تعصباً شديداً .

(درجة) ص ١١٤

المجموعة الثانية "من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة " (يختار الطالب سؤالاً واحداً للإجابة عنه)
إجابة السؤال الرابع : " الأرقام العربية " (٧ درجات).

(أ) ١- أبطلت (درجة)

٢- فرى (درجة)

٣- تخفى (درجة)

(ب) الادعاء أن أرقامنا العربية ذات أصل هندي . (درجة) وهذا الادعاء بلا إثبات ، لأن المخطوطات والدراسات

الحاسوبية وتجانس الأرقام العربية تجانساً كلياً مع لغتنا تُثبت عكس ذلك . (درجة) ص ١٤ ، ١٥

(ج) ١- لم نستطع الحفاظ على اللغة العربية ذاتها والتواصل مع التراث العربى القديم والحفاظ على هويتنا العربية .

(درجة) ص ١٥

٢- لم نستطع إثبات أن أرقامنا العربية ذات هوية عربية وأصلها عربى . (درجة) ص ١٥

إجابة السؤال الخامس : " لمحات من حياة العقاد " (٧ درجات)

(أ) ١- القريب (درجة)

٢- الأشتية (درجة)

٣- الأصيل (درجة)

(ب) إن أسوان ملتقى الماضى بالحاضر ، الماضى مُتمثلاً فى آثار الماضى العريق ، والحاضر مُتمثلاً فى صورة

الحضارة الحديثة من خلال السياح الأجانب . (درجة) ص ٣٢

وتأثير ذلك على شخصية العقاد : منحه بسطة فى الأفق ، وأعطاه قابلية الإحساس بسعة الحياة ، وطبعه على

الاستعداد للتقابل وعدم الإحساس بالتنافر . (درجة) ص ٣٢

(ج) ١- لم يتفرغ إلى القراءة والتأليف التى كونت قيمته الأدبية . (درجة) ص ٣٣

٢- ما كانت الجملة تتمثل فى ذهنه لأول وهلة إنجليزية ثم يخرجها على الورق عربية ، وما كان يستطيع أن

يستعين بها على فهم الإيطالية والإسبانية ، ولما كانت ثقافته موسوعية متطورة (درجة) ص ٣٤ ، ٣٥

ثالثاً : الأدب و البلاغة

إجابة السؤال السادس : " الأدب " (٦ درجات)

(أ) ١- لأنهم هاجروا إلى بلاد تقدر الحرية السمحة الجميلة فى المعتقد ، ووجدوا الفرق شاسعاً بين التعصب

الدينى فى الشرق العربى وبين حرية الأديان فى العالم الجديد . (درجة ونصف) ص ١١٥

٢- بدافع من إرادة التحرر من الاستعمار ، والشعور بالظلم والهوان ، واغتصاب فلسطين ١٩٤٨ .

(درجة ونصف) ص ١٣٠

(ب) **المقال القصير :** يتناول فكرة واحدة بطريقة مركزة وشائقة وبأسلوب واضح وعبارات سهلة وأحياناً يختار

الأديب عنواناً ثابتاً ويطلق على هذا اللون العمود الصحفى أو الخاطرة . (درجة ونصف) ص ١٥٥

المقال الطويل : يتراوح هذا الطول ما بين صفحتين وعشر صفحات ، ويتناول موضوعاً يعرضه الكاتب

عرضاً شائقاً بلغة تمتاز بالسهولة والوضوح محققاً عنصرى الإقناع والإمتاع . (درجة ونصف) ص ١٥٥

إجابة السؤال السابع : " البلاغة " (٦ درجات)

(أ) ١- امتزج فكر الشاعر بوجدانه فصدمت تجربته حيث جاءت أفكاره متلائمة مع إحساسه وتدور أفكار الشاعر

حول خطابه لمصر فيقول لها أنت فى مكانة عالية فوق الجميع وأنت شامخة يقصدك كل الناس إعجاباً بك

حيث نيلك العظيم الذى افتديه بروحى أنا وأولادى من بعدى . واختار لهذا الفكر وجداناً صادقاً مُتمثلاً فى

حب مصر والفخر بها . (درجتان)

(تقبل الإجابة الصحيحة بأسلوب الطالب)

٢- استعارة مكنية (درجة) وقيمتها الفنية حب الشاعر الخير لمصر وفيها تشخيص . (درجة)

(ب) ١- غرضه تقرير وتأكيد حبه لمصر وفخره بها . (درجة)

٢- نعم تحققت الوحدة العضوية (نصف درجة) والدليل على ذلك وحدة الموضوع (حديثه عن مصر) كما

تحققت وحدة الجو النفسى (حبه لمصر والفخر بها) والأبيات مترابطة ومتماسكة . (نصف درجة)

رابعاً: النصوص

إجابة السؤال الثامن: (إجباري) " الصغيران " (للرافعي) (١٠ درجات)

- (أ) رضا (درجة) - أصاغر (درجة) - حزن (درجة) - الفقر والضعف أو الذل (درجة)
- (ب) ١- وصف الكاتب الطفلين بالنملتين وهما في ظلام شديد يشبه نقطة من غضب الله - سبحانه وتعالى - فينادى ربه متضرعاً ليساعدهما لأنهما في حالة خوف وفزع لو رسمها عبقرى لجذب إليها كل أحزان النفس .
(درجة) ص ١٦٠ (يقبل التوضيح المناسب بأسلوب الطالب)
- ٢- استعارة تصريحية حيث شبه الطفلين بنملتين وحذف المشبه وصرح بالمشبه به (نصف درجة) توضح صغر حجم الطفلين وضعفهما . (نصف درجة) ص ١٦١
- (ج) ١- اليتيم مناسبة مع الأهل لأن اليتيم يكون يفقد الأهل . (نصف درجة)
الضياع مناسبة مع الناس لأن الضياع مرتبط بالناس . (نصف درجة)
٢- لكثرة المتأثرين بالثقافة الغربية ، والمتحاملين على اللغة العربية والآداب العربية القديمة والداعين إلى التعبير بالعامية . (درجة) ص ١٦٢
- (د) " وهلّ الطفلان لما أبصرا أمهما ، ونفضا أيديهما نفض الأجنحة ، ثم أكبت هي عليهما بجسمها ، ومدامعها ، وقبلاتها " . (درجتان) ص ١٦١

النصوص الاختياري يجب الطالب عن سؤال واحد فقط

إجابة السؤال التاسع: " غربة وحنين " (١٠ درجات)

- (أ) ١- كارها (درجة) ص ٥١
٢- الدوحة (درجة)
٣- أرجاس (درجة)
- (ب) ١- يوجه الشاعر خطابه للسفينة يحركه شوق إلى وطنه ورغبة في نهاية غربته التي ليست لها أسباب منطقية حيث يحرم المصريون من وطنهم بينما الأجانب ينعمون بالإقامة فيها والاستفادة من خيراتها والأولى أن تكون مصر للمصريين . (درجتان) (تقبل الإجابة الصحيحة بأسلوب الطالب) ص ٥١
٢- التعجب . (درجة) ص ٥٧
- (ج) استعارة تصريحية حيث شبه أهل الوطن بالبلابل وصرح بالمشبه به . (درجة)
وقيمتها الفنية التوضيح بأن أبناء الوطن أولى بأوطانهم . (درجة)
- (د) نفسى مرجل وقلبي شراع بهما فى الدموع سيرى وأرسى (درجة) ص ٥١
واجعلى وجهك الفنار ومجراك يد الثغر بين رمل ومكسس (درجة) ص ٥٢
- إجابة السؤال العاشر: " كم تشتكى " (١٠ درجات)**

- (أ) ١- سعيدا (درجة)
٢- تخاف (درجة)
٣- مصائب (درجة) ص ١٢٣
- (ب) ١- يقول الشاعر للمتشائم مهما كان سبب حزنك فإن الندم لا يفيد وإن كنت تخشى من حدوث مكروه فإن الحذر لا يمنع القدر وإن كنت تشعر أنك قد كبرت فإن الزمان لا يكبر . (درجتان)
(تقبل الإجابة الصحيحة بأسلوب الطالب) ص ١٢٤ ، ١٢٥
- ٢- النصح و الإرشاد (درجة)
- (ج) استعارة مكنية حيث شبه العز بإنسان يمضى وحذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه (درجة) وقيمتها الفنية إظهار الاكتئاب على زوال النعم والتشخيص وزوال النعم وفيها تشخيص . (درجة) ص ١٢٧
- (د) أنزور روحك جنة فتفوتها كيما تزورك بالظنون جهنم؟ (درجة) ص ١٢٣
وترى الحقيقة هيكل متجسدا فتعافها لوساوس تنوهم؟ (درجة) ص ١٢٣

إجابة السؤال الحادي عشر: " النحو"
(أ)
خامساً : النحو
(عشرون درجة)

الدرجة	إعرابها	الكلمة
(درجة)	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة	تحديات
(درجة)	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	ظروف
(درجة)	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة	الحبيب
(درجة)	اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	الدولة

(ب) الاستخراج :

الدرجة	الإجابة	المطلوب	م
(درجة)	وهي مدركة	جملة وقعت حالا	١
(درجة)	مناحي	اسم مكان	٢
(درجة)	المخلص أو مدركة	اسم فاعل لفعل غير ثلاثي	٣
(درجة)	"الهاء" في تفرضاها	ضميرا في محل نصب	٤
(درجة)	" في أعظم " - أو - " تتجه "	خبرا لفعل ناسخ	٥
(درجة)	" في أعظم " شبه جملة - أو - " تتجه " جملة فعلية	نوعه	
(درجة)	تليق	جملة وقعت نعتا	٦
(درجة)	في محل جر	محلها من الإعراب	

- (ج) " ليصبح " : فعل مضارع منصوب بلام التعليل وعلامة نصبه الفتحة (درجة)
 " ليصبحن " : فعل مضارع مبني علي الفتح (درجة)
 (د) إن العالمين كليهما شاركا في خدمة الوطن . (درجتان)
 (هـ) حَمَّ " الرجل " فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (درجة)
 تُوفي " الرجل " نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (درجة)
 (و) " وجه " (و - ج - هـ) (درجتان)

انتهى نموذج الإجابة